



郡山女子大学 短期大学部  
地域創成学科

卒業生インタビュー

Voice of graduates

先輩に聞いてみよう!

- Q1. 勤務先はどちらですか? or 編入先はどちらですか?  
Q2. 在学中に取得した資格は何ですか?  
Q3. 在学中の学びと、就職・編入後学びがどう活かされていますか?  
Q4. 高校生へのメッセージ

※2024年2月現在



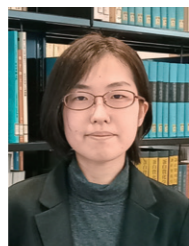
**A1** 公益財団法人  
福島県文化振興財団  
遺跡調査部

**A2** 学芸員補<sup>※</sup>、図書館司書、  
社会福祉主事(任用資格)  
※専攻科にて学士取得の  
ため学芸員資格を取得

2020年3月卒業

**A3** 私は歴史を学ぶために入学し、文化・歴史系のユニットを中心に学修しました。その中で考古学に興味を持ち、発掘調査に参加したり研究に取り組むことで、さらに考古学を探究したいと考え、専攻科に進学しました。進学後は、考古学の専門職に就くことを目指すようになり、必要となる技術や知識を積極的に学びました。就職後も現場で経験を積みながら学んでいきたいと思っています。

**A4** メインユニットにとらわれず、横断的に学べます。自主的に学んでください。



**A1** 桜の聖母短期大学  
図書館情報センター

**A2** 図書館司書、  
社会福祉主事(任用資格)、  
情報処理士、  
環境社会検定(eco検定)

2020年3月卒業

**A3** 私は図書館司書ユニットをメインにデザインや情報処理士、福祉などをサブユニットとして組み合わせました。就職後、司書の講義で修得した知識の重要さも感じています。ポスターなどを作成する時にデザイン性を意識したり、レファレンス(相談業務)ではホスピタリティを意識したりと、地域創成学科での幅広い学びが役に立っています。

**A4** 地域創成学科の学びは多岐にわたるため、皆さんの将来に役立つ、さまざまなことを学べるとしています!



**A1** 女子美術大学 芸術学部  
アート・デザイン表現学科  
アートプロデュース表現領域

**A2** 学芸員補(任用資格)、Illustratorクリエイター能力認定試験、Photoshopクリエイター能力認定試験、情報処理士、社会福祉主事(任用資格)、秘書検定3級

2022年3月卒業

**A3** 私は学芸員補資格取得をメインに、情報処理や、デザインなどを学びました。2年間で学んだキュレーションの基礎が編入後の学びにつながっています。また、「地域創成ゼミナール」で学んだグループワークや、地域と関わる「プロジェクト演習」の経験を活かしながら学んでいます。

**A4** 2年間で多岐にわたるスキルを身につけられ、多くのことを学べる学科です。意欲的にさまざまなことに挑戦してみてください!!

先輩たちの主な出身高校

【福島県】会津学鳳高等学校/会津西陵高等学校/会津農林高等学校/会津北嶺高等学校/会津若松ザベリオ学園高等学校/葵高等学校/あさか開成高等学校/安達高等学校/学校法人石川高等学校/いわき光洋高等学校/磐城桜が丘高等学校/いわき総合高等学校/磐城第一高等学校/いわき翠の杜高等学校/岩瀬農業高等学校/小高産業技術高等学校/小野高等学校/喜多方高等学校/喜多方桐桜高等学校/光南高等学校/郡山高等学校/郡山商業高等学校/郡山女子大学附属高等学校/郡山東高等学校/郡山萌世高等学校/修明高等学校/尚志高等学校/白河高等学校/白河旭高等学校/須賀川創英館高等学校/須賀川桐陽高等学校/聖光学院高等学校/清陵情報高等学校/相馬高等学校/橋高等学校/田村高等学校/帝京安積高等学校/日本大学東北高等学校/二本松工業高等学校/原町高等学校/福島北高等学校/福島商業高等学校/福島成蹊高等学校/福島西高等学校/福島東高等学校/福島南高等学校/福島明成高等学校/船引高等学校/南会津高等学校/本宮高等学校/湯本高等学校/好間高等学校/若松商業高等学校 【青森県】七戸高等学校 【岩手県】花巻南高等学校/黒沢尻北高等学校 【秋田県】秋田北鷹高等学校 【宮城県】本吉高等学校 【山形県】新庄南高等学校/東桜学館高等学校 【新潟県】新潟南高等学校/新潟中央高等学校/五泉高等学校/新発田農業 【群馬県】沼田女子高等学校 【栃木】さくら清修高等学校/黒磯南高等学校/黒羽高等学校 【京都】京都府立宮津天橋高等学校

地域創成学科 入試選抜内容

本学科では各選抜において以下の選抜項目から評価を行います。

選抜種類	選抜項目		
総合型選抜	調査書	活動報告書	プレゼンテーション (A) 小論文 ※出願書類と共に郵送 or (B) 制作した作品2点
学校推薦型選抜			面接
社会人・特別選抜	調査書		
一般選抜			
大学入学共通テスト利用選抜			大学入学共通テスト(国語)

※学校推薦型選抜(指定校推薦)の対象校については在籍校へご確認ください。※詳しい入試情報は、本学の入学者選抜実施要項でご確認ください。

地域創成学科 基礎能力調査

本学科で学ぶために必要な基礎能力について調査します。  
デッサン講習会参加者は、  
作品提出することで基礎能力調査に代えることができます。

基礎能力調査

国語

漢字の読み書き(「漢字検定3級」程度)、  
現代文の読解、短文作成など

OR

デッサン講習会

- ・地域創成学科デッサン講習会を夏に開催。
- ・講習会を受講しその中で制作したデッサン作品1点を提出。

学校推薦型選抜、社会人・特別選抜



Check List

- 地域の歴史や文化に興味がある
- 博物館や図書館などで働きたい
- 美術やデザインの仕事をしたい
- 情報分野の仕事をしたい
- ビジネスマナーを身につけたい

2025

学校法人 郡山開成学園

〒963-8503 福島県郡山市開成三丁目25番2号  
TEL.024-932-4848(代表) FAX.024-933-6748  
E-mail.nyushi@koriyama-kgc.ac.jp  
https://www.koriyama-kgc.ac.jp/



※機種によっては読み取れない場合があります



## 地域創成学科とは？

本学は伝統ある女子の高等教育を通じて、地域社会に貢献し、地域の文化・経済活動に寄与する女性を送り出してきました。地域創成学科は、3つの学系(文化・歴史系、アート&デザイン系、ビジネス・情報系)の融合により、地域連携教育を強化するとともに、複合的かつ横断的な専門性の養成を目指します。カリキュラムでは、地域の歴史と文化に触れる科目や、地

域創成プロジェクト演習など、地域の中で実践的に学ぶ授業を充実させます。また、専門科目を分野ごとにユニットでくり、複数のユニットの組み合わせで多様な専門性の修得を可能にします。このように地域創成学科では地元根拠した新しいキャリア教育により地域の発展に貢献する女性を育成します。

## 学びの3つの POINT

**POINT 1** 3学系から選べる  
学びのシステム

「文化・歴史系」「アート&デザイン系」「ビジネス・情報系」といった3つの学系から興味のある分野を学べるシステム。司書、学芸員補、情報処理士、ビジネス実務士、社会福祉主事の資格取得や、就職に役立つ各検定試験の受験を目指す方にぴったりです。学系の区別なく他分野の科目も履修できるので「デザインの勉強をしながらビジネススキルも身につけたい」という希望も叶います。

**POINT 2** 地域とつながる  
プロジェクト学習

本学科には、教室で学んだ知識を地域で実践する「地域創成プロジェクト演習」があります。地域の人と直接ふれあひながら活動することで、学びをどう活かすかを自ら考え行動できるようになります。就職活動や就職後のさまざまな場面において大きな自信を持てるようになる演習です。

**POINT 3** 専門性が高く、  
幅広い教授陣

第一線で活躍している教授陣が専門性の高い講義を行います。地域と向き合う学びや活動の中には正解が存在しないものもありますが、よりよい方法を探る努力する姿勢を教員自らが実践しているので、学生の悩みを受け止める確にサポートできます。知識や技術だけでなく学生一人ひとりの生き方に寄り添い、熱心に支える教授陣が待っています。

## 主となるユニット1つを選択し、将来に向かって踏み出す!

就きたい職業は? になりたい自分像は? そのために必要な資格は?

学系の区別なく他のユニット科目も履修できるので、将来の可能性が広がる!

### 各学系・ユニット科目

歴史が好き、文化施設に興味がある

#### 文化・歴史系

##### めざす職業

- ◆図書館司書
- ◆博物館解説員
- ◆編集者・記者 など

##### 取得できる資格・検定

- 司書【国家資格】
- 学芸員補(任用資格)【国家資格】など

##### 履修できるユニット

###### ユニット名:【図書館司書】

- 生涯学習概論
- 図書館制度・経営論
- 図書館概論
- 情報サービス論
- 児童サービス論
- 情報サービス演習
- 図書館サービス概論
- 情報資源組織演習
- 図書館情報資源概論
- 図書館基礎特論
- 情報資源組織論
- 図書館情報資源特論
- 図書館情報技術論

###### ユニット名:【博物館学芸員補(任)】

- 生涯学習概論
- 博物館教育論
- 博物館概論
- 博物館経営論
- 博物館資料論
- 博物館資料保存論
- 博物館実習
- 博物館展示論
- 博物館情報・メディア論

###### ユニット名:【歴史A】

- 日本文化史
- 美術史
- ヨーロッパ文化史
- 宗教文化史
- 考古学
- 女性文化史

###### ユニット名:【歴史B】

- 日本史演習
- 美術史演習
- ヨーロッパ史演習
- 宗教文化史演習
- 考古学実習
- 地域歴史遺産論

美術・デザイン系の仕事を狙いたい

#### アート&デザイン系

##### めざす職業

- ◆デザイナー
- ◆クリエイティブ系企業の営業・事務
- ◆カメラマン など

##### 取得できる資格・検定

- 色彩士検定
- Illustrator®クリエイター能力認定試験
- Photoshop®クリエイター能力認定試験 など

##### 履修できるユニット

###### ユニット名:【デザイン】

- 基礎デザイン
- 写真基礎
- ビジュアルデザイン I/II
- 版画基礎
- デザイン論
- 美術史
- 色彩学
- 絵本とイラストレーション

###### ユニット名:【映像メディア】

- CG基礎 I/II
- 美術史
- 映像メディア表現 I/II
- 情報メディア論
- デザイン論
- 絵本とイラストレーション
- 写真基礎

###### ユニット名:【絵画】

- デッサン I/II
- 版画基礎
- 油彩画 I/II/III
- 版画表現
- 水彩表現
- 美術史

###### ユニット名:【彫刻】

- 塑造基礎
- デッサン I/II
- 塑造表現
- 美術史
- 木彫基礎
- 木彫表現

ITスキルを身につけて企業で活躍したい

#### ビジネス・情報系

##### めざす職業

- ◆企業の事務全般
- ◆銀行・信用金庫の窓口
- ◆営業・接客 など

##### 取得できる資格・検定

- 情報処理士
- ITパスポート試験
- ビジネス実務士
- MOS検定
- ICTプロフィシエンシー検定[P検]
- 社会福祉主事(任用資格) など

##### 履修できるユニット

###### ユニット名:【情報処理士】

- 情報処理 I/II/III
- 情報倫理
- 情報メディア論
- 地域創成ゼミナールI/II
- 情報概論

###### ユニット名:【ビジネス実務士】

- ビジネスホスピタリティ
- キャリアデザイン I
- 経営学基礎
- チーム発想法概論
- マーケティング論
- 地域デザイン論
- 情報メディア論
- 地域創成ゼミナールI/II
- 情報処理 I
- ビジネスマナー

###### ユニット名:【MOS検定】

- 情報処理 I/II/III

###### ユニット名:【福祉】

- 社会福祉概論
- 家庭福祉論
- 介護概論

###### ユニット名:【生活】

- 地域食文化論
- 地域服飾文化論
- 地域社会と食生活 I/II
- 家庭福祉論
- 服飾文化論

### 【卒業研究】

※論文系、制作系の中から1分野を選択

#### 論文系

- ・美術史
- ・宗教学
- ・西洋史
- ・考古学
- ・女性史・家族社会学
- ・情報教育
- ・博物館学
- ・日本史
- ・図書館情報学
- ・数理・データサイエンス

#### 制作系

- ・絵画
- ・版画
- ・彫刻
- ・デザイン\*
- ・映像メディア、イラストレーションを含む

※建学の精神、3つのポリシー(アドミッション、カリキュラム、ディプロマ)については、大学案内および選抜実施要項で確認してください。  
※進級要件は、GPA1.4以上及び「芸術鑑賞講座・教養講座I」と「地域創成ゼミナールI・II」を修得していること。

My best choice

# 学びのモデル

わたしが選ぶ、わたしだけのカリキュラム

多様な卒業後の進路につながる科目を、興味関心や目指す職業に応じて選択して学べるよ!



## 図書館司書を目指す!



地域創成学科 2024年3月卒業

本を読むのが好きで、小学生のころから図書館司書になりたいと思っていたため、図書館司書ユニットをメインに選択しました。専攻科への進学を考えての学芸員補と歴史のユニットに加え、興味があった福祉のユニットも履修しました。

履修できるユニット

メインユニット

図書館司書



サブユニット

博物館学芸員補(任)

福祉

歴史A

歴史B

## 博物館で働きたい!



地域創成学科 2024年3月卒業

幅広い分野の知識を得ることで将来の可能性を広げたいと思ったため、様々なユニットを履修しました。特に文化の面から地域形成について学びたいと考えていたため、学芸員課程の資格ユニットをメインにしました。

履修できるユニット

メインユニット

博物館学芸員補(任)



サブユニット

図書館司書

歴史A 歴史B

情報処理士

ビジネス実務士

福祉

## アート&デザインの学びを深めたい!



地域創成学科 2024年3月卒業

油彩画、デザインなどに興味があったためアート&デザイン系の科目を中心に履修しました。また、アート&デザインの知識を将来活かすことが出来るように情報処理士やビジネス実務士の資格を取れるように情報系の科目も履修しました。

履修できるユニット

メインユニット

絵画



サブユニット

彫刻

デザイン

情報処理士

ビジネス実務士

## ビジネス情報を学んで地域で活躍!



地域創成学科 2024年3月卒業

情報に関する技術や知識を学ぶことで、卒業後も活用できるスキルを身に着けたいと考え情報処理士をメインユニットに選びました。その他にも図書や家庭福祉など様々な分野を学ぶことができました。

履修できるユニット

メインユニット

情報処理士



サブユニット

図書館司書

ビジネス実務士

福祉

生活

1年次基礎



図書館で実施されている「図書館サービス」の概要を、学生自身が調査し授業内で報告することを中心とする。

司書ユニット

図書館サービス概論

1年次では、図書館の法律や設立の歴史などの基礎を学びました。図書館サービスについては、たくさんの中から自分が決めたテーマに沿って、調査・学習をし、発表を行うことで、より深く内容を理解することができました。



データサイエンスやAIに基づく社会の変化、大量のデータを扱う場合の留意点、データから情報を抽出するための数理的方法の基礎を学ぶ。

情報処理士ユニット

数理・データサイエンス基礎

1年次は専門科目を学ぶために必要な基礎知識と社会で活躍していくためのマナーを身につけました。数理・データサイエンスでは、パソコンを活用したデータの扱い方やAI等の最新技術のモラルについて学びました。



本授業では基礎的な技法の理解と研究を行います。描写力と表現力を養い、油彩画の特質を十分に生かして個性的な自分だけの絵画空間を創りだしていきます。

絵画ユニット

油彩画I

1年次ではアート・デザインや情報系の基礎を学ぶことが出来たと考えます。どの科目も基礎から応用に移ることが多く、自信の無い科目でも比較的楽に取り組むことが出来ました。油彩画では最初はテーマが決まっていた、だんだん自由度が上がっていきため初めて油彩画をやる人も安心して受けることが出来ます。

2年次探求



大学で学んでいる「考古学」「博物館学」を基礎として、その学びから身につけた知識・技術を活かした地域連携を実践するプロジェクトです。夏休みに石川町立野木小学校の放課後児童クラブで、土器づくり、勾玉づくり、あんごん編みなどの体験学習を実践しています。

地域創成プロジェクト演習

歴史遺産を活用した地域創成プロジェクト

小学校での体験活動やもみじ会でのワークショップ、大安場史跡公園での運営補助などを行いました。それらを通して、わかりやすく伝えるにはどうしたらいいのか、よりよいものにするために思考する力を培うことができました。



学芸員課程では実践力ある学芸員補養成をめざし、実務実習と博物館企画展示の計画・展示品作り・展示作業などを実習する。

博物館学芸員補(任)ユニット

博物館実習

2年次は班活動や発掘調査を通して、他者と交流しながら学ぶ機会が増えました。博物館実習では施設の見学と実習、展示の企画に取り組んだことで学芸員の仕事や資料の保存についてより深く学ぶことができました。



本プロジェクト「壁画制作」では、施設の外壁へ巨大な絵画制作をすることにより、協同活動の重要性を学びます。\*2023年度まで実施

地域創成プロジェクト演習

地域貢献としての壁画制作プロジェクト

JA大槻の倉庫のシャッターに壁画を描きました。自分の身長2倍くらい大きな高さのシャッターにJAの方に喜んでもらえるように考えて描いたため技術面の成長を感じました。また、仲間と協力して一つの作品を完成させたため協調性が身についたと感じました。

卒業研究(論文)  
家族社会学



プロジェクト演習  
歴史遺産を活用した  
地域創成プロジェクト

卒業研究(論文)  
数理・データサイエンス



プロジェクト演習  
取材活動プロジェクト

卒業研究(制作)  
絵画



プロジェクト演習  
地域貢献としての  
壁画制作

卒業研究(論文)  
家族社会学



プロジェクト演習  
データセット作成  
プロジェクト

Next Step! 専攻科 進学

卒業後は学芸員の資格や歴史の知識を、就職してから生かせるよう、より詳しく専攻科で学びたいです。

Next Step! 他大学 編入

編入後は新しい視点からまちづくりについて学ぶと共に、短大での学びを生かして学芸員資格の取得を目指します。

Next Step! 就職(一般企業)

卒業後は在学中に取ることのできた情報処理士とビジネス実務士の資格や油彩画、デザインの知識を活用してクライアントが満足するようなデザインをしたいです。

Next Step! 就職(一般企業)

取得した資格や身に着けた知識、技術を就職後も活かして、地域に貢献できるような人物になりたいと思います。

## 実践的な学び Practical learning

# 地域創成 プロジェクト演習

地域創成学科では、「地域創成ゼミナールI・II」と「地域創成プロジェクト演習」という2科目を必修科目としています。

1年次の「地域創成ゼミナールI・II」では、「福島」を題材にして、いろいろな学問の領域から講義が行われます。一つのコト・モノに対しても多様な視点があることを知り、地域理解とともに学ぶこと自体の魅力を確かめます。また、地域で活躍する方々を外部講師として招き、体験談などを聞きながら視野を広げます。

2年次の「地域創成プロジェクト演習」では、地域を学びのフィールドとして、自治体や企業、団体と連携しながら地域のさまざまな課題に取り組めます。大学で培った専門性を社会に活かす実践的な授業です。学生は自分の専門性と興味・関心にしたがって、所属プロジェクトを決定します。

年度末には、一般や連携先の方々にもご来場いただきながら、各プロジェクトの活動内容や成果を発表する報告会を開催します。

## 実施プロジェクト

- パブリックアートの鑑賞と活用
- 歴史遺産を活用した地域創成プロジェクト
- 取材活動プロジェクト
- 版都ふくしまプロジェクト
- 数理モデルとシミュレーションプロジェクト
- 地域と暮らしプロジェクト
- 郡山の魅力発信プロジェクト
- 郡山女子大学内および周辺の宗教学+(プラス)
- まちの歴史再発掘プロジェクト
- データセット作成プロジェクト
- つなぐデザインプロジェクト



つなぐデザインプロジェクト



まちの歴史再発掘プロジェクト



取材活動プロジェクト



データセット作成プロジェクト

## Pick Up! プロジェクト

「パブリックアートの鑑賞と活用」プロジェクトでは、美術作品を大切に、美術の普及・振興に貢献することを目的に様々な活動を行っています。2023年度は毎年行っている学内のブロンズ像のメンテナンス、福島県内の美術館見学に加えて、「アートによる新生ふくしま交流事業」の一つとして鑄造ワークショップに協力し、2023年10月に登録博物館となった本学の生活文化博物館のPR活動も行いました。学内外の美術作品や美術活動の価値について考え、それらを広く伝える取り組みは魅力的です。プロジェクト活動を通して、大学で学んだことを地域の方々と交流に活かし、卒業後も美術に親しみ、生活に潤いをもたらす提案ができるようになることを目指しています。



ブロンズ像のメンテナンス



美術館見学



鑄造ワークショップ

## 専門的な学び Professional learning

# 卒業研究

2年間の学びの総まとめである「卒業研究」では、卒業論文または卒業作品制作に取り組みます。独自の課題を見つけ、教員の丁寧な指導を受けながら、資料収集や調査を進め、論理的な思考力を身につけて、創造的な論文や作品に仕上げます。成果報告として、「卒業研究発表会」「卒業制作展」をそれぞれ2月に開催します。

〈卒業研究内容〉

- ◎論文系… 美術史、宗教学、西洋史、考古学、女性史、家族社会学、情報教育、博物館学、日本史、図書館情報学、数理・データサイエンス など
- ◎制作系… 絵画、版画、彫刻、デザイン(映像メディア、イラストレーション含む) など

## 〈論文系〉主なテーマ

- ベルト・モリゾとメアリー・カサットの人生観— 19世紀の社会の在り方—
- 宗教的行事に関わる姿勢— 供養から見る人々の意識の変化—
- 『東方案内記』から見た日本— 日蘭交流以前のヨーロッパの日本像—
- 福島県内における藩校教育— 藩別にみる特色と現代の教育との関連—
- 博物館教育の視点からみた体験学習の改善
- 地域を活性化するツールとしての図書館
- 女性による子ども文庫の広がり— 昭和30年代前後を中心に—
- スマホ通知の与える影響



## 〈制作系〉一部作品



「奇妙妙」— ジオラマを活用したプロジェクションマッピング—



「季節外れのクリスマスツリー」彫刻



「讃美歌」油彩



「夢日記」

## 卒業研究発表会



## 卒業制作展



## 卒業後の主な進学・就職先

### ●進学

郡山女子大学 生活科学科★/  
郡山女子大学 短期大学部専攻科/  
文化学専攻★/福島大学★/  
宮城学院女子大学/相模女子大学/  
日本大学 芸術学部/  
女子美術大学/嵯峨美術大学/  
横浜美術大学

### ●就職先

【公務員】三春町(一般事務)/さいたま市(学校事務)  
【文化施設・教育機関】学校法人晴川学舎 奥羽大学/公益財団法人郡山市文化・学び振興公社(郡山市ふれあい科学館スペースパーク)★/郡山市立安積第三小学校/桜の聖母短期大学図書館/しらす夢図書館/南相馬市立図書館/新庄市立図書館  
【金融】会津信用金庫/秋田銀行/郡山信用金庫★/福島県商工信用組合/丸山証券/須賀川信用金庫★/ひまわり信用金庫★  
【福祉施設・医療機関】社会福祉法人湖星会/公益財団法人湯浅報恩会 寿泉堂総合病院/医療法人社団恵周会 白河病院/医療法人社団博英会/社会福祉法人福島県福祉事業協会/医療法人社団平成会/社会福祉法人北信福祉会/医療法人社団三友会/あけぼの病院/一般財団法人温知会 会津中央病院★  
【一般企業】青木商店/ALSOK宮城/イエスピー商会/金美堂/クスのアオキ★/光大産業/山王/信越半導体/ダイユーエイト★/月星商事 ツルハ/トキワ印刷/羽田空港サービス/東日本地所/フイシーシー/福島観光自動車/福島情報処理センター/福島トヨペット/福島日産自動車/福島マツダ★/富国生命保険相互会社/ベネッセスタイルケア/メディアパワー/ヨークベニマル/ヨドバシカメラ/リオン・ドールコーポレーション/パイワン/コープ食品/大原工務店/水の谷工務/星総合印刷★/会津ラボ★/ル・プロジェ★  
【団体・組合】福島さくら農業協同組合/一般社団法人葛尾むらづくり公社/花巻農業協同組合/夢みなみ農業協同組合/ふくしま未来農業協同組合

※2021年～2024年(3月卒業生)就職内定実績より抜粋。  
(★で表記されているものは2024年3月就職内定実績。)

夢いっぱい未来が待っている! になりたい自分、みつけよう!