

## 卒業生インタビュー

Voice of graduates



A1 公益財団法人  
福島県文化振興財団  
遺跡調査部

A2 学芸員補<sup>\*</sup>、図書館司書、  
社会福祉主事(任用資格)  
※専攻科にて学士取得の  
ため学芸員資格を取得

2019年3月卒業



A1 桜の聖母短期大学  
図書館情報センター

A2 図書館司書、  
社会福祉主事(任用資格)、  
情報処理士、  
環境社会検定(eco検定)

2019年3月卒業



A1 日本大学芸術学部  
美術学科絵画コース  
版画専攻

A2 学芸員補

2019年3月卒業

※2022年3月現在

**A3** 私は歴史を学ぶために入学し、文化・歴史系のユニットを中心に学修しました。そこで考古学に興味を持ち、発掘調査に参加したり研究に取り組むことで、さらに考古学を探究したいと考え、専攻科に進学しました。進学後は、考古学の専門職に就くことを目指すようになり、必要となる技術や知識を積極的に学びました。就職後も現場で経験を積みながら学んでいきたいと思います。

**A4** メインユニットにとらわれず、横断的に学べます。自主的に学んでください。

**A3** 私は図書館司書ユニットをメインにデザインや情報処理士、福祉などをサブユニットとして組み合わせました。就職後、司書の講義で修得した知識の重要さを感じていますが、ポスターなどを作成する時にデザイン性を意識したり、レファレンス(相談業務)ではホスピタリティを意識したりと、地域創成学科での幅広い学びが役に立っています。

**A4** 自分がやりたい事を幅広く学べる場でもあり、2年間という短い中でもさまざまなスキルを教えてくれます。

### 先輩たちの主な出身高校

【福島県】会津学鳳高等学校／会津若松ザベリオ学園高等学校／会津工業高等学校／葵高等学校／あさか開成高等学校／安達高等学校／いわき光洋高等学校／いわき総合高等学校／磐城第一高等学校／いわき翠の杜高等学校／小高産業技術高等学校／小野高等学校／川口高等学校／喜多方高等学校／喜多方桐桜高等学校／光南高等学校／郡山高等学校／郡山商業高等学校／郡山女子大学附属高等学校／郡山東高等学校／郡山萌世高等学校／修明高等学校／尚志高等学校／白河高等学校／白河旭高等学校／須賀川高等学校／須賀川桐陽高等学校／清陵情報高等学校／相馬高等学校／相馬農業高等学校／平商業高等学校／橘高等学校／田村高等学校／帝京安積高等学校／日本大学東北高等学校／二本松工業高等学校／原町高等学校／福島北高等学校／福島商業高等学校／福島成蹊高等学校／福島西高等学校／福島東稜高等学校／福島東高等学校／福島南高等学校／福島明成高等学校／船引高等学校／保原高等学校／南会津高等学校／本宮高等学校／湯本高等学校／若松商業高等学校／七戸高等学校 【岩手県】水沢商業高等学校 【秋田県】角館高等学校 【宮城県】佐沼高等学校／本吉響高等学校 【山形県】長井高等学校／新庄南高等学校／東桜学館高等学校 【新潟県】新潟南高等学校／新潟中央高等学校／長岡大手高等学校 【富山県】滑川高等学校 【滋賀県】日野高等学校

### 地域創成学科 入試選抜内容

本学科では各選抜において以下の選抜項目から評価を行います。

選抜種類	選抜項目		
総合型選抜	調査書	活動報告書	プレゼンテーション (A) 小論文 ※出願書類と共に郵送 or (B) 制作した作品2点
学校推薦型選抜		面接	基礎能力調査
社会人・特別選抜			個別学力試験(国語)
一般選抜	調査書		大学入学共通テスト(国語)
大学入学共通テスト利用選抜			大学入学共通テスト(国語)
学校推薦型選抜(指定校推薦)の対象校については在籍校へご確認ください。※詳しい入試情報は、本学の入学者選抜実施要項でご確認ください。			
※機種によっては読み取れない場合があります			

### 学校法人 郡山開成学園

〒963-8503 福島県郡山市開成三丁目25番2号  
TEL.024-932-4848(代表) FAX.024-933-6748  
E-mail.nyushi@koriyama-kgc.ac.jp  
<https://www.koriyama-kgc.ac.jp/>



郡山女子大学  
郡山女子大学短期大学部  
KORIYAMA WOMEN'S UNIVERSITY & COLLEGE



郡山女子大学 短期大学部  
地域創成学科  
2023

Check List !

- 地域の歴史や文化に興味がある
- 博物館や図書館などで働きたい
- 美術やデザインの仕事をしたい
- 情報分野の仕事をしたい
- ビジネスマナーを身につけたい



アート&  
デザイン系

文化・  
歴史系

ビジネス・  
情報系

## 地域創成学科とは？

本学は伝統ある女子の高等教育を通じて、地域社会に貢献し、地元の文化・経済活動に寄与する女性を送り出していました。地域創成学科は、3つの学系（文化・歴史系、アート&デザイン系、ビジネス・情報系）の融合により、地域連携教育を強化するとともに、複合的かつ横断的な専門性の養成を目指します。カリキュラムでは、地域の歴史と文化に触れる科目や、ボランティア活動および地域創成プロジェクト演習など、地域の中で実践的に学ぶ授業を充実させます。また、専門科目を分野ごとにユニットでくくり、複数のユニットの組み合わせで多様な専門性の修得を可能にします。このように地域創成学科では地元に根ざした新しいキャリア教育により地域の発展に貢献する女性を育成します。

活動および地域創成プロジェクト演習など、地域の中で実践的に学ぶ授業を充実させます。また、専門科目を分野ごとにユニットでくくり、複数のユニットの組み合わせで多様な専門性の修得を可能にします。このように地域創成学科では地元に根ざした新しいキャリア教育により地域の発展に貢献する女性を育成します。

## 学びの3つのPOINT



### POINT 1 3学系から選べる 学びのシステム

「文化・歴史系」「アート&デザイン系」「ビジネス・情報系」といった3つの学系から興味のある分野を学べるシステム。司書、学芸員補、情報処理士、ビジネス実務士、社会福祉主事の資格取得や、就職に役立つ各検定試験の受験を目指す方にぴったりです。学系の区別なく他分野の科目も履修できるので「デザインの勉強をしながらビジネススキルも身につけたい」という希望も叶います。

### POINT 2 地域とつながる プロジェクト学習

本学科には、教室で学んだ知識を地域で実践する「地域創成プロジェクト演習」があります。地域の人と直接ふれあいながら活動することで、学びをどう活かすかを自ら考え行動できるようになります。就職活動や就職後のさまざまな場面において大きな自信を持てるようになる演習です。

### POINT 3 専門性が高く、 幅広い教授陣

第一線で活躍している教授陣が専門性の高い講義を行います。地域と向き合う学びや活動の中には正解が存在しないものもありますが、よりよい方法を探って努力する姿勢を教員自らが実践しているので、学生の悩みを受け止め的確にサポートできます。知識や技術だけでなく学生一人ひとりの生き方に寄り添い、熱心に支える教授陣が待っています。

**主となるユニット1つを選択し、将来に向かって踏み出す！**

就きたい職業は？ なりたい自分像は？ そのために必要な資格は？

学系の区別なく他のユニット科目も履修できるので、将来の可能性が広がる！

**各学系・ユニット科目**

**文化・歴史系**

めざす職業

- ◆図書館司書
- ◆博物館解説員
- ◆編集者・記者 など

取得できる資格・検定

- 司書
- 学芸員補(任用資格) など

**アート&デザイン系**

めざす職業

- ◆デザイナー
- ◆クリエイティブ系企業の営業・事務
- ◆カメラマン など

取得できる資格・検定

- 色彩士検定
- Illustrator®クリエイター能力認定試験
- Photoshop®クリエイター能力認定試験 など

**ビジネス・情報系**

めざす職業

- ◆企業の事務全般
- ◆銀行・信用金庫の窓口
- ◆営業・接客 など

取得できる資格・検定

- 情報処理士 ●ITパスポート試験
- ビジネス実務士 ●MOS検定
- ICTプロフェッショナル検定[P検] など
- 社会福祉主事(任用資格) など

**履修できるユニット**

**ユニット名:【図書館司書】**

- 生涯学習概論
- 図書館概論
- 児童サービス論
- 図書館サービス概論
- 図書館情報資源概論
- 情報資源組織論
- 図書館情報技術論
- 図書館制度・経営論
- 情報サービス論
- 情報サービス演習
- 情報資源組織演習
- 図書館基礎特論
- 写真基礎
- 版画基礎
- 美術史
- 色彩学
- 絵本とイラストレーション

**ユニット名:【デザイン】**

- 基礎デザイン
- ビジュアルデザイン I/II
- デザイン論
- 色彩学
- 写真基礎
- 版画基礎
- 美術史
- 絵本とイラストレーション

**ユニット名:【映像メディア】**

- CG基礎 I/II
- 映像メディア表現 I/II
- デザイン論
- 絵本とイラストレーション
- 写真基礎
- 美術史
- 情報メディア論
- 情報処理 I
- ボランティア活動

**ユニット名:【歴史A】**

- 日本文化史
- ヨーロッパ文化史
- 考古学
- 考古学概論
- 博物館経営論
- 博物館資料保存論
- 博物館展示論
- 美術史
- 宗教文化史
- 女性文化史

**ユニット名:【歴史B】**

- 日本史演習
- ヨーロッパ史演習
- 考古学実習
- デッサン I/II
- 油彩画 I/II/III
- 水彩表現
- 版画基礎
- 版画表現
- 美術史
- 宗教文化史演習
- 女性史・家族社会学
- 博物館学
- 西洋史
- 情報処理
- 木彫基礎
- 木彫表現
- デッサン I/II
- 美術史

**ユニット名:【彫刻】**

- 塑造基礎
- 塑造表現
- 木彫基礎
- 木彫表現
- 版画基礎
- 版画表現
- 美術史
- デッサン I/II
- 美術史

**【卒業研究】**

論文系

- ・美術史
- ・考古学
- ・宗教史
- ・女性史・家族社会学
- ・博物館学
- ・日本史
- ・西洋史
- ・情報処理

制作系

- ・絵画
- ・デザイン\*
- ・版画
- ・彫刻
- \*映像・メディア、イラストレーションを含む

※論文系、制作系の中から  
1分野を選択

※建学の精神、3つのポリシー（アドミッション、カリキュラム、ディプロマ）については、大学案内および選抜実施要項で確認してください。  
※進級要件は、GPA1.4以上及び「芸術鑑賞講座・教養講座I」と「地域創成ゼミナール」を修得していること。

My best choice

# 学びのモデル

博物館で働きたい!



履修できるユニット

メインユニット  
博物館学芸員補(任)



サブユニット  
歴史A  
歴史B  
情報処理士  
MOS検定

地域創成学科 2022年3月卒業  
学芸員過程では学芸員に必要な知識を座学や実践を通して学ぶことができ、自身の目標に近づくことができると思ったため受講しました。また、情報処理士ユニットでは情報について幅広く学ぶことができ、パソコンスキルの上達に役立つと考えたため受講しました。



毎回、日本や西洋の重要な美術作品をスライドで鑑賞し、地域や時代によって様式が変化したことを理解する。

歴史Aユニット  
美術史

1年次では美術史、日本文化史、宗教文化史などの歴史の授業を通して、より細かく歴史について学ぶことで自分の知識の幅を広げることができました。また、基礎科目を多く受講することで一般教養を身につけました。



学芸員課程では実践力ある学芸員養成をめざし、実務実習と博物館企画展示の計画・展示品作り・展示作業などを実習する。

博物館学芸員補(任)ユニット  
博物館実習

2年次では博物館実習や考古学実習を通して学芸員の仕事を体験することで、学芸員の仕事について詳しく知ることができました。また、「発掘ガール展」を通して展示物を作ったり、実際に展示したりする作業はとてもいい経験となりました。

卒業研究(論文)  
西洋史

+  
プロジェクト演習  
まちの歴史再発掘プロジェクト

Next Step!  
**専攻科 進学**

卒業後は専攻科に進学するため、短大で学んだ学芸員の知識をもとにより深く学んでいきたいと考えています。

図書館司書を目指す!



履修できるユニット

メインユニット  
図書館司書



サブユニット  
博物館学芸員補(任)  
歴史A  
歴史B  
福祉

地域創成学科 2022年3月卒業  
私は元々地域に貢献できる仕事をすることと、図書館司書資格と学芸員資格を取得することを希望していましたため、図書館司書ユニットをメインに他の科目を学びながら教養を身につけようと歴史ユニットと福祉ユニットを履修しました。



「公共図書館の意義とその役割」および「日本の公共図書館事始め—1860年代から2000年代まで」を中心に、図書館の概略を解説する。

図書館司書ユニット  
図書館概論

図書館概論では図書館系の科目の土台となる基礎的な内容を学びました。普段何気なく利用している図書館サービスから司書の役割までさまざまなことを学ぶことのできる科目でした。



史料(くずし字)の読み方を学び、先人達が書き残した史料を解読しながら、日本近世の情勢と地域の歴史の理解を深める。

歴史Bユニット  
日本史演習

1年次の学習を受けてさらに深い学習ができました。日本史演習では古文書や古い資料に触れる機会があり、地域のことをいろいろな視点から見つめ学びを深めることができました。

卒業研究(論文)  
図書館情報学

+  
プロジェクト演習  
郡山の魅力発信プロジェクト

Next Step!  
**就職(公務員)**

図書館司書ユニットを学びながら歴史や社会福祉のことを学ぶことができたので、卒業後は学んだことを活かして広い分野で活躍できるよう頑張っていきたいです。

わたしが選ぶ、わたしだけのカリキュラム

多様な卒業後の進路につながる科目を、興味関心や目指す職業に応じて選択して学べるよ!



アート&デザインの学びを深めたい!



履修できるユニット

メインユニット  
絵画



サブユニット  
デザイン  
映像メディア  
彫刻  
情報処理士

地域創成学科 2022年3月卒業  
美術関係の職に就きたいと考えていたので、アート系を中心に履修しました。高校で情報系の資格を取っていたこともあり、さらに知識を深めたいと思い、情報系の科目も履修しました。



点・線・面など構成の基礎となる造形の諸要素と色彩を体系的に捉えながら、視覚的な伝達の意義を学ぶ。

デザインユニット  
基礎デザイン

検定試験を受ける機会が多くあったので、科目によって専門性の高い知識を身につけることができました。また、絵画やデザインのユニットなどでは、技法について学んだり初めて経験したりすることが多くあり、成長することができました。



プロジェクトNo.5「壁画制作」では施設の外壁へ巨大な絵画制作をすることにより協同活動の重要性を学ぶ。

地域創成プロジェクト演習  
地域貢献としての壁画制作

JA福島さくら大根総合支店の野菜集荷場のシャッターに壁画制作をするというプロジェクトで、協同活動の大切さを改めて学びました。現地の方との関わりを通して、地域貢献に対しての意欲も高まりました。

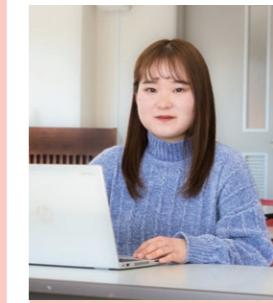
卒業研究(制作)  
絵画

+  
プロジェクト演習  
地域貢献としての壁画制作

Next Step!  
**他大学 編入**

四年制美術大学の3年次に編入するので、短大で学んだデザインや美術についての知識や技術を活かし、さらに追究していきたいと思います。

ビジネス情報を学んで地域で活躍!



履修できるユニット

メインユニット  
情報処理士



サブユニット  
福祉  
生活  
歴史A  
映像メディア

地域創成学科 2022年3月卒業  
基本的なパソコン操作や知識を身につけて就職に活かしたいと考え、情報処理士をメインユニットに選びました。また、地域の食文化や歴史、介護や福祉に関わる授業などの幅広い分野も学ぶことができました。



「インターネットとEメールの仕組み」「Word文書作成」「Excel計算」を演習形式で学び、パソコン活用の基礎を習得する。

情報処理士ユニット  
情報処理I

1年次では主に情報処理やビジネスマナーについての基礎を学び、情報モラルを身につけることができました。生活基礎科の家族社会学で学んだ内容に興味を持ち、卒業研究に選びました。



地域の取材活動・情報発信を行う。ビジネス・情報系の学び(PCスキル・マナー等)の実践による地域貢献を目指す活動。

地域創成プロジェクト演習  
新聞記者活動プロジェクト

新聞記者活動プロジェクトでは、分かりやすい情報発信、記事作成のコツについて専門の方の指導のもと、学ぶことができました。メンバーと協力合いながら取り組めたことで、達成感を得ました。

\*2022年度より、「新聞記者活動プロジェクト」は「取材活動プロジェクト」へ名称変更。

卒業研究(論文)  
家族社会学

+  
プロジェクト演習  
新聞記者活動プロジェクト

Next Step!  
**就職(一般企業)**

取得した資格や授業で学んだことを活かし、就職先で地域の方々を支えていけるような社員になりたいです。

実践的な学び  
Practical learning

# 地域創成 プロジェクト演習

地域創成学科では、「地域創成ゼミナール」と「地域創成プロジェクト演習」という2科目を必修科目としています。1年次の「地域創成ゼミナール」では、「福島」を題材にして、いろいろな学問の領域から講義が行われます。一つのコト・モノに対しても多様な視点があることを知り、地域理解とともに学ぶこと自体的魅力を確認します。また、地域で活躍する方々を外部講師として招き、体験談などを聞きながら視野を広げます。

2年次の「地域創成プロジェクト演習」では、地域を学びのフィールドとして、自治体や企業、団体と連携しながら地域のさまざまな課題に取り組みます。大学で培った専門性を社会に活かす実践的な授業です。学生は自分の専門性と興味・関心にしたがって、所属プロジェクトを決定します。年度末には、一般や連携先の方々にもご来場いただきながら、各プロジェクトの活動内容や成果を発表する報告会を開催します。

## 実施プロジェクト

- 1.パブリックアートの鑑賞と活用
- 2.歴史遺産を活用した  
地域創成プロジェクト
- 3.取材活動プロジェクト
- 4.版都ふくしまプロジェクト
- 5.地域貢献としての壁画制作
- 6.女性と暮らしプロジェクト
- 7.郡山の魅力発信プロジェクト
- 8.郡山女子大学周辺の宗教学
- 9.まちの歴史再発掘プロジェクト
- 10.データセット作成プロジェクト
- 11.つなぐデザインプロジェクト



パブリックアートの鑑賞と活用



歴史遺産を活用した地域創成プロジェクト



女性と暮らしプロジェクト



郡山の魅力発信プロジェクト



つなぐデザインプロジェクトでは、デザインのアプローチによる地域社会の課題発見・課題解決に取り組んでいます。

2021年度は双葉町とフレックスジャパン株式会社、環境省の産官学連携によって「双葉町『環境再生』デザインプロジェクト」に取り組みました。震災後、双葉町の小学校に残された紅白幕などの布



双葉町フィールドワーク



プロジェクト最終報告会



学生がデザインした記念品

専門的な学び  
Professional learning

# 卒業研究

〈卒業研究内容〉

- ◎論文系 … 美術史、宗教学、西洋史、考古学、女性史、家族社会学、情報処理、博物館学、日本史、図書館情報学など  
◎制作系 … 絵画、版画、彫刻、デザイン(映像メディア、イラストレーション含む)など



## 〈論文系〉主なテーマ

- 美術史の革命 印象派
- 現代社会における願い事  
～寺社の授与品を手掛かりに～
- 大英帝国の植民地支配  
～インドの鉄道建設を例に～
- 在地石材を用いた石器製作の動作連鎖研究  
～笹原山遺跡No.16第4石器集中の凝灰岩器を用いて～
- 女性の経済的自立に関する与謝野晶子の主張
- 貧困児童のための施設・  
二葉幼稚園の設立経緯と指導内容
- 現代人に求められる情報リテラシーの考察  
～SNSとインフルエンサーの調査を通して～
- 近世後期の東北からの旅と道中の楽しみ
- 公共図書館における  
児童図書館サービスの役割と実体  
～日本の図書館と諸外国の図書館を比較して～



## 〈制作系〉一部作品



心情



YUBIMOJI FONT



Bittersweet



Let's Mask



田舎カフェ なかむらさんち



## 卒業後の 主な 進学・就職先

### ●進学

- 宮城学院女子大学／相模女子大学★／福島大学／日本大学 芸術学部★／女子美術大学★／嵯峨美術大学／横浜美術大学／郡山女子大学 生活科学科★／郡山女子大学 短期大学部専攻科 文化学専攻★
- 【公務員】三春町(一般事務)★／さいたま市(学校事務)★／防衛省 海上自衛隊  
【文化施設・教育機関】学校法人晴川学舎 奥羽大学★／公益財団法人郡山市文化・学び振興公社(郡山市ふれあい科学館スペースパーク)／郡山市立安積第三小学校★／桜の聖母短期大学図書館／しらさわ夢図書館／三春町歴史民俗資料館／本宮市中央公民館図書館
- 【金融】秋田銀行★／郡山信用金庫／福島銀行／福島県商工信用組合／山形中央信用組合
- 【福祉施設・医療機関】あいの里／社会福祉法人甘樂育徳会／社会福祉法人湖星会／公益財団法人湯清湯温泉会／社会福祉法人寿泉堂綜合病院／医療法人社団恵周会白河病院／医療法人社団博英会★／社会福祉法人福島県福祉事業協会★／社会福祉法人北信福祉会
- 【一般企業】アーク引越センター／青木フルーツホールディングス／ALSOOK宮城★／イオンリテール／エストラボ／エスピーホーム／柏屋／金美堂★／クリエイティブオフィスアオキ★／光大産業★／山王★／信越半導体★／ダイユーエイト／月星商事★／ソルハ★／羽田空港サービス／福島観光自動車／福島情報処理センター★／福島トヨペット／福島マツダ／メディアパワー／モーニング／ヨークベニマル★／ヨドバシカメラ★／リオン・ドールコーポレーション
- 【団体・組合】JAライフクリエイト福島／福島さくら農業協同組合★／一般社団法人葛尾むらづくり公社／花巻農業協同組合★／夢みなみ農業協同組合★／ふくしま未来農業協同組合★

夢いっぱいの未来が待っている！なりたい自分、みつけよう！

※2020年～2022年(3月卒業生)就職実績より抜粋。  
(★で表記されているものは2022年3月就職実績。)