

開成の杜

第74号 ●2007年9月27日 ●郡山女子大学大学院 ●郡山女子大学 ●郡山女子大学短期大学部 ●郡山女子大学附属高等学校 ●郡山女子大学附属幼稚園

●発行所／学校法人郡山開成学園〒963-8503 郡山市開成3丁目25番2号 ☎024(932)4848(代) <http://www.koriyama-kgc.ac.jp> ●発行人／学園長 関口富左



アカシアも仲間入り

(撮影 山口郁生)

なお又、先の「開成の杜総集編」の通読により、消失していた記憶の再生が、如何に次なる行為発想に役立つ要因となるか知らされて、小史実践の挙に出たことを喜ぶ。それにも編集者各位の真剣な労作、好編集による出版の労苦

本紙は、教科による通常教育史とは異なるが、視点としても心を寄せ得るだけに、互いに知り合う諸事項の内に実践的記述の意味が鮮明となり、各紙を通して学園教育全容について理解し得るのであるが為、改めて本紙のもつ学園史（抄）としての良さを知ることは、繁忙でご苦労であったらうが、日々における細部の事柄、その対応の成果は、視点の捉え方に特色ある実態として貴重であった。学園報「開成の杜」を知ることは、学園の過去を、学園の今を、また将来を予測するなど、本学園教育諸要素を秘めつつ、思いの、考慮の、実践的特色を産むのであろう……。

郡山開成学園、学園報「開成の杜」紙を継続出版する。振り返って見るに、本紙は單なる一紙面に過ぎないと軽く見ていた傾向もあつたろうが、日々継続の教育実態、ひいては、その教育の在り方、いうなれば学園教育小史的であり、記事は生きた史述として貴重な記録たり得ること、また、学園教育確認の視点とも見られる。



学園長 関口富左

継続する学園報道紙

を重ねた島崎編集者を始めとしての本件担当者の方の着実性と継続的努力を讃えたい。学生、生徒諸子も本紙を充分に通覧し、諸々の行為の実質性、又は対象による事実の内奥等のうちに、真摯な意味を知り、あらたな教育行為の深淵さを覚え、その重要性を認識することの意味は深い。

さあ、時も、事柄も、人も、世情も変る今日であるだけに、新たな「開成の杜」を通読し、自己の在り方の再考・再生を図り、本学園教育の本質を捉え、各自充実の深考を収めよう。

「歴史は現存者に新たな意味を気づかせて、更なる充実へと誘引する」

人は日々計画を立て、それを実践し、自他の有益性を深めつつ日を重ねているが、それらが如何に継続し、如何に人生に意味を有するかについて、いちいちの考慮も持たないとしても、目的をもつての行為の継続性は、正にわれを創り、他を裨益する。これらの事々について着実に行行為し、互いに交流し、そこに新たな生の実践を産むことの意味は貴重である。従つて、史実から学ぶ、またその記録を通して、新たな行為の有意性を知ることは、深い思慮と行為、乃至はその内から、事の有益性を知ることが多い。新たな憶いや想像を誘発する等、記録の現実的意味を知ることは、次なる行為の再生を産み、行為そのもの充実、変転を導くことか……。

「開成の杜」の継続により、互いに次なる教育の充実と進展を図る。

平成二十年度 学生募集要項 発表

開成の杜(3)



個別相談コーナーで真剣な表情で話を聞く参加者

本学では平成十九年度学生募集に係る、選抜実施内容等説明会を六月二十九日開催した。県内外の高校から進路指導関係の先生方七十二名が参加した。全体会では関口富左学園長が本学の歴史、建学の精神等を説明し、関口修学園長代理は本学でのIT施設の充実を挙げ、情報時代への対応が十分なされることを述べた。各学科主任教授は学科の特色や学習内容を紹介した。

この中で大学食物栄養学科ではこの春の管理栄養士国家試験の合格率が全国平均三五・二%に対し、本学は六七・一%であったことを明らかにして本学の存在をアピールした。

引き続いて授業参観、施設見学、出身校別在学生との懇談等々があり、個別相談では募集要項に沿った具体的な質問が続出していた。本大学と短大の平成二十年度入学者選抜方法は次のとおり。

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● 学力選考生

● A O 生

● 出願期間(必着)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

● 特待生

● A O 生(自己推薦)

● 学力選考生

● A O 生(自己推薦)

● 中高連けい推薦生

ミュージカル 夢から醒めた夢

劇団四季が六年振りに学園にやつてきた。祝・入学、第百五十六回芸術鑑賞講座は劇団四季のミュージカル「夢から醒めた夢」。

五月二十四日、建学記念講堂大酒店で高校の部と大学の部の二

つて、家族会員の保護者も一緒に約三千名が鑑賞した。

回、家族会員の保護者も一緒に約三千名が鑑賞した。

開演前のロビーでは足高のつぱのパフォーマンス、道化師の手品、おもちゃの兵隊のタップ等が繰り広げられ幻想的な世界へと導いた。

「夢から醒めた夢」は赤川次郎原作、四季オリジナルミュージカルとして千回上演の記録を更新中の話題作。夜の遊園地での華やかな歌と踊りから靈界空港待合室へと夢の世界が展開。主人公のピコ（吉沢梨絵）とマコ（花田えりか）が愛をありがとうと、やさしさをあげたと命の大切さを歌い上げる感動のラストシーンまで目が離せない。涙と笑いに包まれた一時間の夢舞台であった。

これから芸術鑑賞講座 予告



夜の遊園地での躍動的な歌と踊りのファンタジー



マコ(左)がピコと入れ替わって靈界へ



ロビーパフォーマンス 小人の国の少女たち



ロビーパフォーマンス おもちゃの兵隊のタップ

暴力追放ポスターに三名揃って入賞の快挙――高校美術科――

全国地域安全運動・暴力追放ポスター・標語コンクール県審査会のポスターの高校・一般の部で本校美術科三年の佐々木千晶さん、齋藤幸恵さんが優秀賞。吉田知加さんが佳作に入賞した。

佐々木さんは、犯罪が若年層にも広がっていることに不安を感じていたので、万引防止をテーマに、受賞となり、とても嬉しい結果に喜び合った。



広報誌の表紙を飾ったポスター
佐々木さんによる「あなたの一票
笑顔の一票」



逃げるどじょうを追う園児たち

吉田さんのポスターが明るい選挙推進の広報誌の表紙を飾る――高校美術科――

平成十八年度の明るい選挙啓発ポスター審査で、文部科学大臣・総務大臣賞を受賞した本校美術科三年・吉田知加さんの作品が、総務省・中央選挙管理会・明るい選挙推進協会発行の広報誌「私たちの広場」第二九五号の表紙を飾った。同誌は年六回発行、全国で約十八万部配布されている。

草原に若者が二人並んで座り、見上げた青い空に笑顔の投票用紙が踊っている図柄は、表紙紹介欄に「私たちが選ぶに夢や未来を託していることを伝わってきます」とコメントされている。

夏にお別れ――附属幼稚園―― どじょうつかみ大会

往く夏を惜しんで、附属幼稚園恒例の「どじょうつかみ」が八月二十九日園内のプールで行われた。年少組から年長組の八クラス百八十七名が順番にプールに入り、放された約二千尾のどじょうを追い回した。どの子の顔にも雲間から洩れた夏の終わりの陽射しが優しく光っていた。

木もれ陽

以前東京の公園でホームレスの男が中学生グループに火を付けられ、瀕死の重傷を負った事件があつた。少年達の言葉は「汚いゴミ・くずは捨ててよい、殺してよい、と思つた」というものであつた。身の毛もよだつ言葉である。人間をかくも軽視する彼らの感受性はいかに養われたか。家庭・社会・時代の経ての関与がこの極まりなく惨たらしい感受性を産んだのだと言つても、責任の所在は不明である。現代社会に起きた一つの凄惨な事件であった。

先の「極まりなく惨たらしい感受性」は「教養」の対極にある言葉だと思う。この「教養」という言葉の反対語は又「技術的な知識」、即ち「何かの役に立つ知識」、「専門化する知識」であると言われている。

米国の歴史学者のS・ロズブラットが「教養教育の系譜」の中で次の

ように述べている。英米系の大学教育は本来特定の能力に秀でた人間を造るのでなく、総合的な知識を持つ、かつその知識の間にバランスのとれた人間を造ることにあつた。それが、「全体的人格」という概念と結びつき、人間にとつて非常に重要な資格であった。そのような資格を持った人間が統治者となつていった。それがアンゲロサクソンの伝統であった。十九世紀以後の大学教育が専門知識に偏つたことは心配である、と。

近代の「技術的な知識」は人に勝り、人を支配するということに繋がつていて、人間の本来は「人間本位主義」思想で人に幸せをもたらすことを意味しており、一人ひとりの意志がその思想を創る、と思う。

中村岳陵の屏風絵 潜燐

一九三九年 紙本彩色 二曲一双



本学園所蔵の屏風絵「潜燐」が

この夏、ホテル・オークラ東京で開催された「第十三回秘蔵の名品アートコレクション展」に出品さ

れた。アートコレクション展は企業や団体、個人が秘蔵している貴重な作品を公開する美術展で、今回は十九世紀から二十世紀にかけての西洋絵画や日本画・洋画百三十点が出品された。

円山応挙の屏風絵「波濤図」と並んで展示された「潜燐」は右雙に三匹、左雙に五匹の鯉を巧みに配置した図柄で、その爽やかさが会場に涼を呼び好評であった。

本学園からは中村岳陵の屏風絵「潜燐」が主催者の要請を受けて参加した。

円山応挙の屏風絵「波濤図」と並んで展示された「潜燐」は右雙に三匹、左雙に五匹の鯉を巧みに配置した図柄で、その爽やかさが会場に涼を呼び好評であった。