

# 開成の杜

第126号 ●2024年12月17日 ●郡山女子大学大学院 ●郡山女子大学 ●郡山女子大学短期大学部 ●郡山女子大学附属高等学校 ●郡山女子大学附属幼稚園

●発行所／学校法人郡山開成学園 〒963-8503 郡山市開成3丁目25番2号 ☎ 024(932)4848(代) <https://www.koriyama-kgc.ac.jp> ●発行人／学園長 関口 修



もみじ会の開場式で青空へ放たれた花の種入りの風船 【撮影 山口郁生】

一方、ウクライナに侵攻したロシアの行為やイスラエルのガザ地区での非人道的戦闘ばかりではなく、世界中の其処彼処で戦闘・内乱や自然災害による被害が頻発しています。他方、政治の世界では倫理観のない不適切な政治的取引が錯綜し、選挙による混乱などにより歪曲されている状況は社会生活に混乱を惹起していると考えます。この様な社会に生活しているのではないでしょうか。眞に基づくべき選挙がSNSなどで国民の思考が分断されてしまうのではないか。暮らしにこそ目を向ければなりません。地域が直面し、現状は社会生活に混乱を惹起する私たち市民は、地域社会の暮しにこそ目を向けなければなりません。あるのではないでしょう。

今年の元日には能登半島の大震災があり、更に復興途上での豪雨激甚災害の発生、電所事故による行政の風評被害対応の在り方には考えさせられます。

師走となり、今年も残された日々が少なくなつて参りました。振り返ればコロナウイルスばかりではなく、様々なウイルスや異変に苛まれ続けてきた数年間のようでした。

物事の優劣や財貨を希求する価値観の追求は人間生活の根源である協調融和を忘れさせ特色ある地域文化を消滅させていきます。東京や仙台などの大都市ばかりに人々が集まり、郡山のような地方都市でも地域のみが肥大化している現況に心が痛みます。

安心安全な社会を構築する役割を担うべき若者が少なくなり、限界集落が多くなりつつある現代日本の状況こそが解決すべき根本的な課題です。

理事長・学園長  
関口 修



## 危機その新しい始まり

国家の中枢である国会と行政は過疎の解消を早急に実施する政策の実行に責任を持つことです。地域の活性化は流通が生まれ、その価値判断により個人は評価され、経験し、学びます。これこそ人間性の涵養であり、若者が大学で学ぶ意義なのです。現代を生きる学生・生徒の皆さんには時代を見つめ、現状を大きく変えるための学びが求められているのです。人間の行為により余多に変化する社会環境に流れます。変化する社会環境に流されず、真実を適確に判断し、活躍する能力を社会が求めてい

ます。日本は民主主義が滅亡してしまいます。市民の思いは、如何なる僻地でも文化的な生活を願つているのではないでしようか。地域が各々に安定した生活を享受できない社会では、精神文化の脆弱化が深刻となり心が痛みます。

日本の民主主義が滅亡してしまいます。

各学科、専攻で卒業研究発表

# 大学4年間の学びの成果を説明

#### 聴講者から質問を受ける学生

△消防士への健康増進活動・疾病傾向と生活習慣との関連／星凜／宮田佳奈

△勤労者におけるエイジフレンドリーの取り組みについて／玉木涼子／関根るな／矢吹瑞希／郷まどか

△水溶性食物繊維(アーダガム分解質)による女子大生の腸内環境の変化／宇佐美侑生／赤羽桜香

△水溶性食物繊維の摂取による排便及び体調の変化比較・検討／渡辺茉桜／遠藤百恵／三瓶幸恵

△アルコール摂取による血糖の変動／Free styleリブレを用いたグルコース測定／川上莉空／清水友妃奈／金田一葉

△女子大生の24時間持続血糖値に対するシンバイオティクスの効果／齋藤晴香／岩沢咲季／野崎聖奈

△サンファイバー(食物繊維含有食品)を用いた摂取量の差による24時間血糖変動の比較／芦名桃花／淺野紗綾／酒主眞雪／金澤遥菜／譽田ゆい

郡山女子大学家政学部の卒業研究発表は10月と11月に食物栄養、生活科学両学科で行われた（一部は中間発表）。学生は個人やグループで4年間の学びを反映したテーマについて成果や考察を説明した。また、大学院人間生活学研究科では修士論文中間発表を実施、短期大学部専攻科文化学専攻は2年生が学修レポートをまとめた。

■ 大学家政学部卒業研究発表

〔食物栄養学科〕

▽カゴボジアでの教育用食育ツールの活用と農村部の食環境の把握

安齋佑津希／遠藤幸奈／千代彩乃

▽家政学の視点を取り入れた食生活の意識調査票の作成（学生を対象に）

児島美音／伊藤舞唯那／舟橋静一

▽珈琲・健康に関する研究（ichinoichi coffee）との珈琲に合うスイーツの商品開発、渡部綾乃

▽都路町産ナツハゼを活用した商品開発② 薄井由依／山田美優／小鷹明日香／鈴木結子

# 年間の学びの成果を説明

＼女子大農場産エゴマを活用した山乃屋との「エゴマ納豆」の開発／ 海老原彩衣  
△葛尾村での取組報告2024③  
△東北大学栽培農産物を活用した商品開発／ 丹野友唯／本田美咲紀  
△葛尾村の取組報告2024④  
△（株）HANERU葛尾とのナメイエビを活用した商品ならびにレンジピ開発／ 調査  
△女子卓球部生徒の食事に関する意識調査／ 小野川史奈  
△男子高校生アスリートにおける競技が貧血と月経に及ぼす影響／ 石井遥菜  
△自然に健康になれる食環境づくりへの取り組み／ 阿部萌花  
△男子高校生アスリートにおける食事の好き嫌いと補食との関連／ 石川ともえ／ 安齋郁美／塩田いくる／増子愛香  
△女子高校生アスリートにおける競技が貧血と月経に及ぼす影響／ 星宮萌奈／豊子留余  
△消防士への健康増進活動／疾病傾向と生活習慣との関連／星凜／宮田佳奈  
△勤労者におけるエイジフレンドリーの取り組みについて／ 玉木涼子／関根るな／矢吹瑞希／郷まだか  
△水溶性食物纖維（グーガム分解質）による女子大生の腸内環境の変化／ 宇佐美侑生／赤羽桜香  
△アルコール摂取による血糖の変動／ 渡辺茉桜／遠藤百恵／三瓶幸恵  
△Free styleリブレを用いたグルコース測定／ 川上莉空／清水友妃奈／金田一葉  
△女子大生の24時間持続血糖値に対するシンバイオティクスの効果／ 斎藤晴香／岩沢咲季／野崎聖余  
△サントフィーバー（食物纖維含有食品）を用いた摂取量の差による24時間血糖変動の比較／ 芦名桃花／淺野紗矢  
△女子大生における多様な食事についての認知度及び食事提供の試み／ 酒主真雪／金澤遥菜／譽田ゆい

△生活活動記録法と加速度計法で求めた身体活動量の比較／個人差の観点を含めた検討／ 稲毛日和／佐々木楓花／伊藤寧々

## 【生活科学科社会福祉専攻】

△スクールソーシャルワーカーの専門性について／教育と福祉の関係に注目して／ 本田ひかり

## 【調査】

## 【小野川史奈】

## 【石井遥菜】

## 【阿部萌花】

## 【星宮萌奈】

## 【玉木涼子】

## 【矢吹瑞希】

## 【秋津もえ】

## 【阿部穂穂】

## 【増子愛香】

## 【塩田いくる】

## 【遠藤百恵】

## 【三瓶幸恵】

## 【渡辺茉桜】

## 【遠藤百恵】

## 【川上莉空】

## 【清水友妃奈】

## 【金田一葉】

## 【川上莉空】

## 【斎藤晴香】

## 【岩沢咲季】

## 【野崎聖余】

## 【芦名桃花】

## 【浅野紗矢】

△きょうだい児や家族による手記等の検討／障害のある子どものきょうだい児に関する研究（1）－  
△今を生きるきょうだい児の意識／障害のある子どものきょうだい児に関する研究（2）－ 小野なな子  
△和服文化における伝統と継承に向けて／湯浅朱香  
△きょうだい児研究の動向と今後のあり方－障害のある子どものきょうだい児に関する研究（3）－  
△介護職のイメージアップに対する取り組みの検証／ 桜本華那  
△在宅高齢者と施設高齢者の生きがい感／ 奥山愛未  
△介護職の死生觀が形成されるプロセスの検証／ 荒川千幸  
△独居高齢者と地域コミュニティ－矢吹町のいきいきふれあいサロンの現状－／ 仁井田英一  
△認知症予防としての「いきいき百歳体操」の検証／ 今野世実  
△環境感受性の高い学生の強み－質的調査から見えてきた困難への対処法－／ 渡邊紫陽花

成果を発表する社会福祉専攻の学生

成里を発表する社会福祉専攻の学生

▽男性高齢者の地域活動の参加に向むかって一郡山市の「通いの場」への参加の現状から—

▽高齢者の社会的孤立の要因について

▽精神障害に関する差別意識の現状

▽スクールソーシャルワーカーの現状から—

長谷川聖子  
大河原璃乃  
酒井夏海

▽小規模多機能型住宅介護事業所におけるレクリエーション事業所職員に対するアンケートから—

鈴木真弓  
現状—郡山市高齢者あんしんセンター（地域包括支援センター）において—

薄優里香  
藤田愛五  
山田佳奈

▽相模原障害者施設殺傷事件から考える優生学—日本に導入された経緯と口頭優生保護法に着目して—

高久桃愛  
▽今後の在宅医療と介護の連携に必要な要因について—郡山市と那須塩原市連携の実態から考える—

山口紗英  
鈴木瑞恵

▽衣服に対する女子大学生の意識と実態について—

■ 大学家政学部卒業研究中間発表  
「生活科学科建築デザイン専攻」  
▽石岡市におけるエリアリノベーションに関する考察  
▽DX化の実態と今後の建築の在り方についての考察—ユーノーマル時代における空間の変化と価値—

磯野夏実  
高橋樹

▽断熱性能と省エネルギー化の関係に関する考察—消費者の断熱への理解を深めるために—

就職部より

△多世帯住宅が少子高齢化対策に及ぼす影響について—山形県を事例として—  
研究—LEDが人体に与える影響—  
佐藤優莉子 川崎舞

△東北に見られる家庭内事故に関する考察  
福島県における空き家リノベーションの現状と課題 中村ゆうこ

△障害者支援施設における建築的支援の在り方—福島県の障害者支援施設を対象として— 小檜山菜織

△養蚕書にみる養蚕建築の形式と専門建物の特徴 古内蘭

△材料明細帳を用いた奥山家住宅の更

—  
—

# 父の教えや想い、襖絵展を語る 教養講座 大山忠作氏の長女・采子さん



大山忠作氏の想いなど語る采子さん

る直前、書き遺した「凜として」という言葉を主題に「父・大山忠作と成田山新勝寺襖絵展を語る」の副題で講演。「勝ち負けや結果に拘らず、好きなことを思い切りやればいい」という父の教え、制作に当たって大胆さと繊細さを併せ持った日本画家としての信念などを語った。

二本松市の大山忠作美術館で開かれた「大山忠作襖絵展」について、筆を執った40数年前の姿に触れながら、人生の転機となつた忘れられない光景と着などを紹介した。二本松市出身の大山忠作氏（二本松市出身）の長女で俳優の大山采子さんが講演した。采子さんは忠作氏が亡くな

## 第224回芸術鑑賞講座 棟方志功の魅力に触れる

第224回芸術鑑賞講座

「棟方志功版画展」は10月8日から13日まで建学記念講堂で開かれた。

昭和の時代に独自の技法と理念で版画の藝術性を高め、国内外で幅広く活躍した棟方志功の世界を紹介した。自ら「板画」と名付けて裏側から彩色を施した作品や、肉筆の倭絵、書など45点を展示了。

師と仰いだ柳宗悦らの民藝運動に携わったり、仏教の信仰心から生まれたりした作品をはじめ、母親への思慕から女性のふくよかさを表したという作品が並んだ。

第78回もみじ会の共催で、学生や高校生に限らず、一般開かれた。

開成の杜(3)



棟方志功の世界を紹介した版画展

襖絵展に2万7千人余来場  
地域創成学科2年生も協力  
襖絵展は10月1日から11月



多くの来場者を集めた襖絵展

17日まで開催され、約2770人が来場した。本学は同展に協賛したほか、週末に短期大学部地域創成学科の2年生12人がボランティアとして会場係などを務め、協力した。

日本遺産「一本の水路」にちなんだ取り組みで文化庁の日本遺産サポート大学第1号登録されたことや、地域文化と教育の向上に寄与してきた功績を称えられた。11月2日に行われた市制施行百周年記念式典の席上、表彰状を贈られた〔写真〕。

11月2日に行われた市制施行百周年記念式典の席上、表彰状を贈られた〔写真〕。

## 赤い羽根共同募金を 郡山市社福協へ寄付



善意の募金を贈る学生・生徒代表

郡山開成学園は赤い羽根共同募金に賛同し、学生や生徒、教職員らから寄せられた124432円を郡山市社会福祉協議会へ寄付した。大学内で行われた贈呈式では、大学と短大学友会の三村日湖、緑川凌香両厚生部長、高校生徒会の根本向日葵会計が郡山市社福協の柳沼英行常勤副会長へ手渡した。

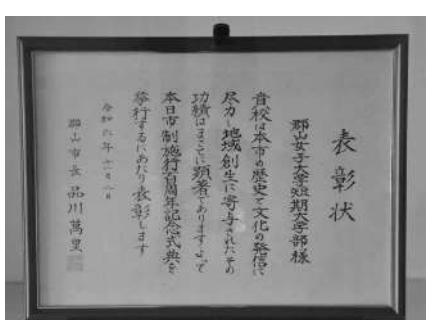
学園の皆さんの善意は、地域の福祉向上と生活に困った人々の支援などに役立てられる。



被災地への義援金を届けた学生・生徒代表

能登半島豪雨の被災地へ義援金  
郡山開成学園は能登半島豪雨災害への義援金として280716円を福島県内の新聞社2社を通じて被災地へ贈った。10月から11月にかけて大学・短大両学友会、高校生徒会を中心に協力を呼び掛けた。学生、生徒、教職員をはじめ幼稚園の保護者らも善意を寄せた。

净財は、大学学友会の中野愛彩前厚生部長、短大学友会の緑川凌香厚生部長、高校生徒会の長井ひなた会計が福島民報、福島民友両新聞社へ届けた。



附属高の2年生が郡山市制作したプロジェクションマッピングが11月3日夕、うすい百貨店の壁面で上映された。文部科学省の高等学校DX加速化推進事業（DXハイスクール）の採択を受け、母校と郡山市の過去から次の百年をテーマにした作品に取り組んだ。



店舗に映し出されたプロジェクションマッピング



ピアノ演奏をする富岡さん

当日は富岡桃花さん（音楽科）が作品の紹介とピアノの生演奏を行い、買い物客らが足を止めて見入った。

**学友会フォトコンテスト**

大学・短期大学部両学友会が主催した初のフォトコンテスト『In focus..私の学び舎』はこのほど審査が行われ、一等賞に長谷川楓華さん(食物栄養学科2年)の「青空の下の風船」が選ばれた。

コンテストは学生が撮影したキャンパス内の印象的な風景、インスタ映えする風景、エモいと感じた風景を募集した。37点の応募があり、事前に学友会が催した写真講座で講師を務めた山口郁生氏(元地域創成学科非常勤講師)らが審査した。

長谷川さんの作品は、もみじ

会で風船が放たれる瞬間をとらえた唯一無二の作品と評価された。11月20日に開かれた学友会総会の席上、表彰式が行われ、そのほかの入賞者と共に称えた。

表彰される一等賞の長谷川さん(左)

表彰される 審査の長吉川さん(左)

# 「青空の下の風船」

食物栄養学科 長谷川 楓



一等賞



# 学校のうずまきと太陽」 生活科学科 齋藤 咲良

# 「学園の秋の始まり」



# 「春一番」



# 「努力の証」

幼稚園の運動会は10月26日に高校グラウンドで開かれました。園児たちは家族の応援を背に、玉入れやリレーなどで元気いっぱい競い合いました。合同のダンスでも練習した成果を披露しました。

刀剣の重力

A group of students are playing badminton on an indoor basketball court. In the foreground, two students are in action: one in a grey hoodie and black pants, and another in a black t-shirt and white shorts, holding a red racket. Other students are visible in the background, some sitting on the floor and others standing near the wall.



大学]仲間の声援を背にゴール



## [高校]力を合わせ綱を引く生徒

## もみじ会運動会

もみじ会の一環として高校（9月26日）、大学・短大（10月9日）でそれぞれ大運動会が開かれました。高校ではクラブ対抗の綱引きや長縄とびなどを繰り広げ、リレーには先生チームも出場して熱走しました。大学・短大は前日の雨の影響のため屋内での競技となりましたが、リレーや「ドッヂボール」などに仲間の声援を受けて力の限り



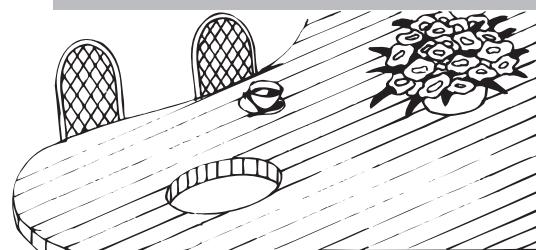
## お祭り会場の着飾った女性たち

**女性力主役のお祭り**  
都山女子大学生活科学科 講師 佐藤 久美  
大学院2年生の時、学会参加のため、スペイン南西部の海沿いにある、カディスという街を訪れました。滞在中、一緒に行つたスペイン人の教授が、どこからか隣町のお祭りの話を聞いてきて、「学会の空き時間に行きましょう！」と提案してくださいり、お祭り会場へ向かいました。

そこで目にしたのは、色とりどりのフラメンコドレス!!そこにいた女性たちの多くが、フラメンコドレスに身を込み、着飾っていました。お祭り会場は完全に女性たちが主役。年頃の男の子のグループが、同級生と思われる女の子グループを見て話しかけるタイミングを伺っている様子は微笑ましく、どことなく日本の夏祭りと浴衣に似ていると思いました。でもやはりどこか違うの

# ティールーム

#### コミュニケーション・フォーラム



です。

会場を歩きながら、この健康的で活気に満ち溢れた雰囲気はどこから来るのだろうと考えて、気がつきました。その街のあらゆる年代の女性、小さな女の子から、車椅子に乗ったおばあさままでがドレスアップすることを楽しみ、自信たっぷりに歩いているのです。その圧倒的パワーワーク年齢は関係なく、むしろ先輩女性の方が堂々としていました。そして女性たちをエスコートする男性もまた、どこか誇らしげでした。

フランメンコドレス、着飾る女性たち、そのパワーすべてが、その街の伝統として引き継がれていることを感じた素晴らしい時間でした。

標を持ち切磋琢磨し合えるところにも素敵な友人に出会うことが出来たのは幸せなことだと感じています。家庭寮での生活で私は、大切な友人を見つけることができました。いつも支えてくれる友人にとっても感謝しています。

はガードも、バーカッショーンに参加し、8名で演奏が成り立つのか不安でしたが、今年度の目標でもある「挑戦する」という思いが強く、最後までやり遂げることできました。マーチングが誰かの支えになるという貴重な経験ができ、大きな自信にもつながりました。

定期的な運動による尿病などの代謝や改善の効果、型糖尿病、高血圧症の共通の筋肉のインスリン抵抗性」が運動で改善されることが影響しています。インスリンは、骨格筋などへの血糖の取り込みを促し、脂質代謝や血圧の調節にも関与しており、インスリン抵抗性が改善されれば、これらの代

生活診断室 シリーズ 74

## AMPKと運動

郡山女子大学食物栄養学科  
准教授 謙訪 雅貴

講 師 深谷 悠里 絵  
主人公のヤクーバはアフリカの奥地に住む少年です。この村では、ある年齢になると独りでライオンを見つけて槍で殺さなければならず、そうしなければ

私の本棚



#### 「口で囁くガードの2名

「人の前での若者として認められません。」  
「いいよその年齢になつたから、クーバは、照りつける太陽のもとで荒野を歩き続け、ようやくライオンに出逢います。しかし、そ ライオンは深い傷を負つていて立ちつことも出来ません。もはや殺すこととはヤクーバにとって簡単です。そのライオンを殺して英雄になるのか、それともこんなからばかにされ軽蔑され も、命を守る選択をするのか、ヤクーバは苦しみ悩みます。「本当の勇気とは何か」。ラン

オンの目がヤクルトに問い合わせます。いろいろな困難に直面したとき自分はどの道を選ぶのか、子どもだったら、いじめられている子を見つけたらどうするのか。とても考えさせられる内容です。

「ヤクーバとライオン」は2冊にわたって「勇気」と「信頼」について書かれ、迫力のある大判な絵本当にモノクロな絵で視覚的にも訴えかけます。

読み聞かせにもお勧め出来ます。本だと思いますのでぜひ読んでみてください。

促進する—AMPK」という物質があります。2型糖尿病患者ではインスリン抵抗性やインスリン分泌不全が生じいますが、インスリンの経路が遮

動が求められ、ウォーキングなど強度の低い運動では効果は限定的です。健康づくりのために、ややきつい強度の運動を取り入れてみましょう！

断されても運動を行えばAMPKにより骨格筋に血糖が取り込まれ血糖値が下がります。2型糖尿病の第一選択薬であるメトホルミン（商品名・メトグルコなど）も、その効果の一部にAMPKの活性化作用があります。

AMPKの活性化の効果が期待できる運動として、中高強度の持久的運動（や息がはずむ運動）かそれ以上の強度、階段登りなど）や、レジスタンス運動（筋トレ、スロースクワット、ダンベル運動など）があります。実は、インスリリン抵抗性の改善にも同様の運動が求められ、ウオーキングなど強度の低い運動では効果は限定的です。健康づくりのために、ややきつい強度の運動を取り入れてみましょう！

# 高校バレー・ボール部 春高へ9年連続出場

附属高校バレー部は第77回全日本バレーボール高校選手権大会(春高バレー)の福島県代表決定戦を制し、9年連続26回目の出場を決めた。



9連覇を達成し春高バレー出場を決めた部員

## 附属高校令和6年度(秋季)各種大会・コンクール成績

福島教授の道元研究  
「思想」で特集を掲載

研究を基に企画・編纂に関わった岩波書店の月刊誌『思想』9月号 特集「道元の思想」が発刊された。写真は、禅宗・曹洞宗の開祖、道元は仏教の求道者だけでなく、哲学者として世界中に知られている。1921年創刊の『思想』の特集で日本の仏教思想家を扱うのは初めて。哲学や仏教に限らず、エコロジー、人類学、比較文化論など多様な観点から国内外の研究者の論文、寄稿を掲載した。

冒頭の思想の言葉で、仏教学者で僧侶の木村清孝氏は、A.I.の誕生が象徴する新文明の世界に生きる人類にとって、時代



本学の福島寅太郎（何燕生）教授が自身の編纂に関わった誌「思想」9号の思想」が発表され、その中で、開祖、道元だけでなく、哲學や仏教に限らず、心理学、比較文思想家を扱う点から国内で、寄稿を掲げて、時代新文明の世とつて、時代

と地域、歴史性と風土性などの時空を超える道元の普遍的思惟に耳を傾けることを薦めている。

明治期の開墾・開拓は、産業興業と士族授産の意味が強く、住宅の建設は一部を除いて移住者に委ねられ、入植者は過酷な住環境に置かれていた。しかし、米騒動を契機に政府は食糧増産のため耕地拡大策に着手。入植者が開墾事業に専念し、事業を速やかに進めるうえで住環境の充実が不可欠とし、住宅や共同施設に対する改善支援を展開した。本書で扱う大正期から昭和戦前期の開墾地では、住宅改善を施した最新の農村住宅と、公会堂や食堂、作業場など共同施設を備えた「理想村」の実現が目標に掲げられ、その実態は「農村の社宅」ともいべき存在だった。

の戦いとなつた聖光学院に第1セットを奪われたものの、守りの修正から徐々に持ち前の攻撃力を發揮し、続く3セットを連取して勝利した。

附属は現チームで最後となる晴れ舞台に向けてレベルアップを図り、1月5日開幕の全国大会の初戦で都市大塩尻（長野）と戦う。

11月19、20の両日、福島市で行われた代表決定戦で、附属は準々決勝の磐城第一、準決勝の原町を2-0のストレートで下し決勝へ進出。決勝では3年連続

米騒動を経て昭和に至る農民生活の実像を、具体的な生活の場となった建物を通して連続的に捉え直すもので、矢吹原開墾地（福島県）など全国の開墾地を収録している。

米騒動を経て昭和に至る農民生活の実像を、具体的な生活の場となった建物を通して連続的に捉え直すもので、矢吹原開墾地（福島県）など全国の開墾地を収録している。

ソースとかつお節を掛けた。隠し味として団子にショウガを加えるなど工夫したという。

福島県食肉事業協同組合連合会主催の県大会には152人が応募し、書類審査を通過した8人が福島市で開かれた審技審査に臨んだ。このほか、附属高校の増子幸花さん（食物科1年）が優秀賞に選ばれ、坂田七美さん（食物科3年）が入賞した。

最優秀賞の石井さんは来年1月11日に東京都内で開かれる全国大会に出場する。

**附属高の味戸さん最優秀賞  
県きのこ料理コンクール**

第9回福島県きのこ料理コンクールで附属高校食物科1年、味戸梨緒さんが応募した「福島のしいたけソースのえのきステーキ」が最優秀賞に選ばれた。

県森林・林業・緑化協会と

小針遙香(2年)、鏑木莉夢(1年)  
【剣道部】  
◇福島県高等学校新人体育大会  
▼女子個人 ベスト8

第1位 中井田暁里(2年)  
ベスト8 吉津知巴(2年)、野口姫依(2年)

【ハンドボール部】  
◇福島県高等学校新人体育大会  
第1位 (卓球部) 第1位

県きのこ振興協議会の主催。コンクールには161点の応募があり、1次審査を通過した7点の出品者が郡山市で行われた本審査に臨み、実際に料理を作った。

味戸さんは、焼いたエノキの石づきにシイタケのソースをかけた料理を考えた。キノコの風味を活かす味付けなどが評価された。味戸さんは来年3月に東京都内で開かれる全国大会に出場する。

そのほか大学食物栄養学科の千葉若菜さん(1年)が優秀賞、河野歩乃佳さん(3年)が特賞、河野歩乃佳さん(3年)が特別賞、府中優衣さんと飛知和希美さん(ともに1年)が奨励賞に選ばれた。

◇第78回福島県合唱コンクール  
銀賞 東北大公出場

◇第76回全日本合唱コンクール東北支  
部大会 銅賞

【書道部】  
◇第4回全国高等学校書道パフォーマンスグランプリ東北・北海道大会  
第2位

【音楽科】  
◇第4回国際声楽コンクール東京本選  
第4位 石川芽衣(2年)

**新しい本が  
届きました。**

**第27回**

# 郡山女子大学 大学図書館

令和6(2024)年7月23日、8月5日に  
ジュンク堂書店郡山店で開催した、学  
生協働選書企画「選書ツアー2024」  
にて、参加した学生さんが選んだ本の  
一部をご紹介いたします。

---

『1984』  
ジョージ・オーウェル著/  
田内志文訳,  
KADOKAWA  
請求記号  
933.7||O

---

『永遠の  
デザインことば』  
ディック・  
ブルーナ著,  
KADOKAWA  
請求記号  
726.601||Bu

---

『急がば  
転ぶ日々』  
土屋賢二著,  
文藝春秋  
請求記号  
914.6||Tu

---

『ルビンの  
壺が割れた』  
宿野かほる著,  
新潮社  
請求記号  
913.6||Y13



初日に宮島を見学した一行



京都を巡り学業成就も願う



## ◀清水寺の夜景に 上がる歓声



### ▲広島で平和学習の 講話を聴く



最終日はU.S.Jで思い出づくり

1月2日は幼児向けの  
幼稚教育学科は12月21日午前9時30分から建学記念講堂でキッズフェスティバルを開催する。卒業研究発表会を兼ね、遊びやダンス、ミュージカルなどを繰り広げる。入場無料。



#### 子どもたちと触れ合った学生ら

秋から冬へと移ろう中、木々が葉を落とし、静寂に包まれた景色が学園内に見られる今日この頃です。その中の落ち葉が風に舞うその行く末は予測できませんが、その様子は、VUCAの時代と呼ばれる現代の不確実性に満ちた社会に通じるものがあるようを感じます。未来を完全に見通すことが困難な状況下では、過去の枠組みに執着するのではなく、不安定さを受け入れ、変化の波に乗る柔軟性が新たな可能性を切り拓く鍵となるのでしよう。また、木々が葉を落とす姿は一見すると終わりを

木もれ陽

思われます。しかしその実、木々は次の季節を見据えた準備を着々と進め、落ち葉はやがて土へと還り、新たな生命を育む循環の一端を担つており、無常に見える世界の中にも生命が連綿と続いていることを教えてくれます。私たちもまた、変化の中で生きる存在です。木枯らしに吹かれる寒さの中でも一見休息している様に見える自然が、確かなリズムで次の春を準備しているように、私たちも日々の中で少しずつ未来に向けた足場を築いていくと信じて日々を過ごしたいものですね。

高校美術科3年 遠藤 姫菜  
「庭」  
F50号

## 《第75回県南美術展 青少年奨励・福島民報社賞》

高校美術科3年 佐藤 百恵  
「ひなた」  
E50号

## 第75回県南美術展 青少年奨励・福島民報社賞

紙上美術展  
105

郡山女子大学附属高校美術科3年生、絵画専攻者の作品です。授業のみならず、朝や放課後の時間を活用して熱心に制作を行っています。美術科では3年間の集大成として卒業作品展を実施しており、その展示に向けて制作した最初の作品です。各種公募展覧会への出品を積極的に行っており、輝かしい成果をあげています。